

Watches and Culture. Each year, it examines a theme of relevance to the industry. The theme for 2022 is sustainability and will be extensively developed at seminars, round tables and with the launch of a new website – [www.watchesand-culture.org/forum](http://www.watchesand-culture.org/forum) – that will regroup comprehensive information on the year's theme, with articles, videos, podcasts and other original content. The high point of this initiative will be the in-person Watch Forum. Exclusively for professionals in the industry, the first edition will be held on

13 September at Maison de la Paix in Geneva. Watches and Culture's educational role is centred around The Academy, which delivers training and certification programmes in 11 languages and across all the main markets. In 2022, The Academy is extending its programmes with new modules on sustainability while ramping up remote learning in response to public health guidance. As part of efforts to bring young people into contact with the values and expertise of watchmaking, Watches

and Culture is strengthening ties with the academic world. Over the coming months, it will give a series of lectures at universities including Sciences Po in France and the University of Hong Kong.

Through these various initiatives, Watches and Culture intends to make its mark on the world of watches, both to represent its enduring values and to educate the general public, at all levels of knowledge, on the most important issues facing the profession today. ◯

## SIAMS 2022

### Dernière ligne droite avant l'ouverture

Après quatre ans d'absence, le salon des moyens de production microtechniques se tiendra du 5 au 8 avril prochain au Forum de l'Arc à Moutier. Si les premiers clients du SIAMS sont les exposants, les seconds sont les visiteurs et leur satisfaction est une priorité. Beaucoup d'améliorations ont été réalisées: le rythme des navettes depuis les parkings et la gare a été augmenté, l'offre de restauration s'est étoffée, les services en ligne avant l'exposition affinés... Tous les aspects ont été testés et analysés pour être optimisés.

Traditionnellement le salon est inauguré par une ou plusieurs personnalités. Cette année, les autorités communales et cantonales prendront la parole avant Pascal Meyer, le fondateur de QoQa, qui a accepté de venir partager des réflexions et des visions mêlant les mondes réel et virtuel, tout en restant «terre à terre». Guy Parmelin, conseiller fédéral, clôturera la partie officielle.

Plusieurs événements se tiendront tout au long de la semaine avec toujours le même objectif, donner de la valeur aux participants. Si un certain nombre d'entreprises profitent du SIAMS pour lancer des nouveaux produits, cette année sera spéciale. Après quatre ans de pause forcée, le nombre d'innovations et leurs impacts potentiels sur les marchés est bien plus important. Le salon sera l'occasion d'admirer des nouveaux centres d'usines offrant des temps de cycle jamais vus, des outils spécifiques aux performances accrues, des solutions d'autonomisation des machines, de la robo-



tique, des systèmes de mesure plus intuitifs, des solutions de nettoyage plus simples et efficaces, des composants intelligents, des solutions d'intégration numérique et même une micro-usine.

Même si les conditions sanitaires s'améliorent, les organisateurs ont gardé les solutions de nettoyage et de désinfection de rigueur dans les halles ainsi que sur chaque stand.

Les visiteurs ont la possibilité de télécharger leur billet d'entrée gratuitement et préparer leur journée en annonçant leurs intentions aux exposants sous [www.siams.ch](http://www.siams.ch). Les billets sur place seront vendus au prix de 15 francs. ◯

### Final stretch before the grand opening

After an absence of four years, the micro-technology production resources exhibition will be held from 5 to 8 April at the Forum

de l'Arc in Moutier. While the first clients of SIAMS are the exhibitors, the second are the visitors and their satisfaction is a priority. Numerous improvements have been made: the number of shuttle buses from the car parks and the station has been increased, the catering offer has been expanded, the online services provided before the exhibition have been fine-tuned... All aspects have been tested and analysed with a view to optimisation.

Traditionally, the exhibition is officially opened by one or more personalities. This year, the municipal and cantonal authorities will speak first, followed by Pascal Meyer, the founder of QoQa, who has agreed to come and share his thoughts and visions on mingling real and virtual worlds, while remaining "down to earth". Federal Councillor Guy Parmelin will conclude the official part.

Several events will be held throughout the week with the same objective of provid- »