PORTFOLIO PHOTOGRAPHIE ÉVÉNEMENTIELLE ET SPATIALE

Roland J. Keller | www.flickr.com/photos/rolandkeller

À mon sujet



Au fil de plus de près de 40 ans d'expérience dans le journalisme et la

photographie, une expertise s'est forgée dans la capture d'images événementielles. Mon œil affûté pour les détails et la capacité à saisir des moments cruciaux sont des atouts majeurs pour documenter des événements importants.

Expérience pro en photographie

- Photographe, Agence régionale Arc jurassien (BIST), depuis 2021
- Rédacteur et photographe, La Semaine, depuis 2014
- Rédacteur et photographe, Le Cavalier Romand, depuis 2002
- Rédacteur et photographe, Moto Sport Suisse, de 2002 à 2014
- Rédacteur et photographe, Le Quotidien Jurassien, depuis 1993

Mobile: +41 79 607 20 44



Congrès suisse de la géothermie - Bâle 5 octobre 2023

Photos proposées

- Moments clés de conférences, congrès et événements d'ingénierie, technique, scientifique ou spatial
- Portraits en action d'orateurs, de conférenciers ou de speakers
- Groupes et panels de discussion, mettant en scène l'interaction et la cohésion
- Ambiance générale et décors des lieux
- Éléments emblématiques et détails de l'événement



Journée de la Technique de Swiss Engineering. Palais de Rumine, Lausanne. -27 septembre 2023



Témoignages

J'ai couvert des événements d'envergure :

Grand Raid VTT

« Discrétion, oeil, talent et efficacité. Toutes les qualités d'un excellent photographe »

Gérard Sermier, directeur de Média Impact

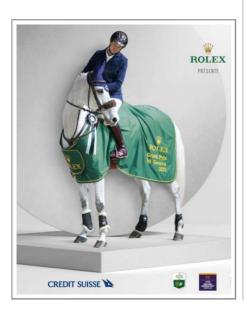
Congrès suisse de la géothermie

« Roland J. Keller a documenté en image le forum suisse de géothermie pour la troisième année consécutive. Son travail est de grande qualité, couvrant toutes les sessions du forum avec des images d'ambiance tout comme des portraits. Je ne peux que le recommander. »

Cédric Höllmüller, co-directeur de Geothermie4Connect

Concours hippique 5* Genève

Sélection officielle de ma photo





Un albatros survole la fusée de SpaceX Starship à Boca Chica (TX) - 14.9.2023

Mon odyssée spatiale

Depuis 1981, j'ai couvert sur site 42 lancements, témoignant de moments décisifs pour l'humanité dans sa quête de l'espace (NASA, SpaceX et ESA).

J'ai pu vivre l'excitation aux pieds des fusées de décollages en Floride, au Texas, en Californie, à Washington et à Kourou (Guyane). Au-delà de mes écrits, ce sont mes photos qui parlent le plus. Capturant l'essence même de ces moments épiques, elles reflètent le frisson, l'anticipation et l'émerveillement de chaque décollage. Ces images sont le reflet de mon dévouement à documenter l'aventure spatiale.

J'essaie de capturer non seulement le spectacle technique, mais aussi l'émotion collective qui l'entoure. Une invitation à partager ma passion et à ressentir la magie de ces moments uniques.



Décollage d'Artemis 1 de Cap Canaveral le 16 novembre 2022