Le Trait d'union

MAGAZINE

NOVEMBRE 2026 - N° 62



875 ANS DE LA VILLE DU LOCLE

Les Bibliothèques : véritables lieux de vie

Du nouveau au Cercle scolaire du Locle

Marina Tinguely, aide-bibliothècaire à la Bibliothèque des Jeunes, raconte son métier

Passe à l'acte fête ses 20 ans !

Communications officielles

IMPRESSUM

Rédaction : Natascha Dubois, Stéphane Reichen
Impression : Rapidoffset, Le Locle
Trait d'union : n° 62 - Novembre 2026
6300 exemplaires, papier recyclé 100%

LES BIBLIOTHÈQUES DU LOCLE, BIEN PLUS QUE DES LIVRES

Oubliez le silence imposé et les rayonnages austères. La Bibliothèque de la Ville (BVL) et la Bibliothèque des Jeunes (BJ) sont devenues de véritables lieux de vie, gratuits et ouverts à toutes et tous.

DU SILENCE AU LIEU DE VIE

Fini l'image de la bibliothèque où l'on emprunte des livres en silence. Les missions des bibliothèques se sont élargies et continuent d'évoluer, certaines proposent des ateliers de cuisine, d'autres prêtent des outils. Leurs supports se sont aussi diversifiés, les bibliothèques devenant médiathèques : aux livres se sont ajoutés les BD, les films, les vinyles, les livres audio et même les jeux vidéo.

À la BVL, les rayons du 1er étage mêlent romans, romans en grands caractères, documentaires, livres en langues étrangères, BD, cartes et plans, livres audio et DVD. Au 2ème étage, on trouve un coin films, un espace musique et les jeux vidéos y ont aussi leur place. Un week-end entier leur a même été dédié : sur PS5, Xbox, et Nintendo Switch, petits et grands se sont affrontés en parties multijoueurs.

La BVL est aussi la mémoire du Locle et conserve d'importantes collections patrimoniales : manuscrits, photographies et cartes postales, fonds spéciaux sur l'histoire régionale et la littérature. Elle abrite notamment les fonds de T. Combe, de la famille Sandoz, d'O.Tschirky et de la Société neuchâteloise de généalogie.

UN « TROISIÈME LIEU » OUVERT À TOUTES ET TOUS

Longtemps, on a jugé une bibliothèque à son nombre de prêts. Ce chiffre ne dit pourtant qu'une partie seulement. Il ne compte pas l'enfant qui vient faire ses devoirs, les jeunes qui passent un moment ensemble, les mamans qui restent deux bonnes heures à discuter pendant que que leurs enfants jouent, ni ce couple de seniors qui vient chaque vendredi matin, depuis 15 ans, boire un café en lisant le journal et parler des nouveautés avec l'équipe. Ces visites n'apparaissent pas dans les statistiques, mais elles sont au cœur de la mission des bibliothèques.

C'est ce qu'on appelle le « troisième lieu » : un espace entre la maison et l'école ou le travail, où l'on vient pour échanger, se cultiver ou simplement se poser. Gratuit, chauffé, largement ouvert et sans obligation de consommer, c'est un endroit devenu rare. Aujourd'hui, une bibliothèque vivante se mesure à sa fréquentation et au temps qu'on y passe. À la BVL, entre places de travail, ordinateurs, presse et revues, on peut rester des heures installé dans un fauteuil. À la BJ, les enfants trouvent un refuge entre l'école et la maison.

UN LIEU D'ACCUEIL ET DE RENCONTRE

Les bibliothèques reflètent aussi la diversité de la population locloise. Certaines familles récemment arrivées empruntent à la fois un livre en français et un autre dans leur langue d'origine. Avec des ouvrages en plusieurs langues et une inscription simple, elles se veulent accessibles à toutes et tous. Un rôle d'accueil qui commence dès l'enfance : grâce aux liens étroits avec les écoles, de nombreux enfants découvrent la bibliothèque avec leur classe avant d'y revenir en famille.

EN ÉVOLUTION CONSTANTE

Pour rester vivantes, les bibliothèques doivent évoluer avec leur public et ses habitudes, ce qui demande agilité, écoute et adaptation. À la BJ, les panneaux d'interdiction (« Silence », « Ne pas courir », « Ne pas manger ») ont été retirés, et les jeux vidéo ont fait leur entrée dans les collections. L'équipe rêve d'un espace numérique dédié, avec un mobilier et une offre adaptés. Le rôle des bibliothécaires consiste à explorer ce qui existe pour en retenir le meilleur. Il n'est pas question d'abandonner le papier, au contraire. Les jeunes enfants apprennent par le toucher et la manipulation, et les écrans sont





©Xavier Rotzer Pipoz

déconseillés aux tout-petits.

Les adultes, eux aussi, ont parfois besoin de se déconnecter et de retrouver le contact des pages, même si les habitudes de lecture varient selon les générations : papier, liseuse, podcast.

TRIER, CHOISIR, SE FORMER

Face à une production éditoriale foisonnante, les bibliothécaires font un important travail de tri. Pour choisir les nouveautés, ils et elles s'appuient sur des revues professionnelles, des visites en librairie, les catalogues d'autres bibliothèques, des blogs, les réseaux sociaux et beaucoup de lectures personnelles. Une fois choisis, les documents doivent encore être équipés et catalogués avant d'arriver en rayon, un travail de l'ombre que Marina, aide-bibliothécaire à la BJ, raconte dans son portrait (page 10). Les équipes suivent aussi une formation continue sur des thèmes comme l'accueil des différents publics, la littérature ou, actuellement, l'intelligence artificielle.

BIBLIOTHÈQUES EN MOUVEMENT

Énormément d'activités sont organisées dans et hors les murs de nos bibliothèques. Des liens forts sont tissés avec les écoles.

La BJ accueille des classes presque tous les après-midis et certains matins. Les enseignant-e-s peuvent y constituer une bibliothèque de classe ou y trouver des ressources sur un thème, tandis que les enfants se familiarisent avec les lieux et le personnel. La BVL reçoit quant à elle les classes de 10e une fois par année. Les crèches et les structures parascolaires sont également les bienvenues.

Les nombreuses animations gratuites (Né pour lire, atelier manga, yoga pour enfant, projection de films, Biblioween, animations de Noël, etc.) attirent un large public et donnent lieu à de belles synergies, notamment avec les musées et le CLAAP. Les bibliothèques participent aussi à des événements comme Biblioweekend, la Semaine d'actions contre le racisme, la Saint-Valentin ou encore Livres en Fête, avec des programmes à la fois ludiques et instructifs, pensés pour petits et grands. Autant d'activités qui plaisent et permettent d'aller à la rencontre de la population !

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

- Plus de 32'000 livres et documents en prêt
- 80'000 documents. 60'000 en lecture publique. 20'000 documents patrimoniaux et pièces d'archives dont 2'500 cartes postales du Locle et de sa région.
- L'espace Oscar : lieu d'échange et de découverte
- Filmothèque de 2000 films
- Espace jeune : +100 jeux vidéos, mangas, coin lecture, espace musique, 2 ordinateurs
- Réseau des Bibliothèques Neuchâteloises et Jurassiennes (RBNJ) et RERO +
- Public : 14-114 ans !
- Créée en 1830 - 2.20 EPT
- 10 animations par année

BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES

- Plus de 20'000 documents en prêt : livres, BD, mangas, DVD, livres audio, jeux vidéo
- 2 ordinateurs en libre accès
- 195 visites de classe
- 19 animations organisées en 2025
- Public : 0-14 ans (inscription possible dès la naissance)
- Créée en 1970 - 2.5 EPT

Et ce qu'on ne compte pas : les moments passés à lire, à jouer, à apprendre, à discuter ou simplement à se sentir bien et accueilli-e !

NOUVELLE DIRECTION DU CERCLE SCOLAIRE



©Cercle scolaire Le Locle

Depuis la rentrée, Kilian Winz dirige le Cercle scolaire (CSLL), entouré d'Annie Seydoux (cycle 1), de Steeve Lambrigger (cycle 2) et de Flavia Maire (cycle 3). Rencontre avec une équipe enthousiaste.

DES VALEURS COMME BOUSSOLE

Bienveillance, respect et entraide : ce sont les trois valeurs que la nouvelle direction entend placer au cœur du Cercle scolaire. Les exigences envers les professionnel-le-s de l'école ne cessent de croître et les défis se manifestent à tous les niveaux. Dans ce contexte, ces valeurs doivent servir de repères pour bâtir un environnement où chaque personne se sent reconnue, soutenue et encouragée à donner le meilleur d'elle-même.

Pour Kilian Winz, deux éléments sont essentiels : la stabilité et la confiance. « J'accorde une importance particulière à la construction d'un lien de confiance avec l'ensemble des professionnel-le-s du CSLL et les partenaires du territoire sur lequel nous travaillons. » Une confiance jugée indispensable pour avancer ensemble, dans un esprit de dialogue et de collaboration, en tenant compte des réalités et des contraintes de chacun-e.

DU PREMIER JOUR D'ÉCOLE À LA FIN DE LA SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

Les défis à relever concernent toutes les étapes du parcours scolaire. L'entrée à l'école est un premier enjeu majeur : il s'agit d'accompagner les enfants dans leurs premiers apprentissages, mais aussi de les aider à découvrir leur rôle d'élève et à développer les compétences dont ils auront besoin tout au long de leur scolarité.

« NOUS AVONS À CŒUR QUE LES PROFESSIONNEL-LE-S SOIENT FIER-ÈRE-S DE TRAVAILLER AU CSLL ET QUE LES ÉLÈVES Y SOIENT BIEN ACCOMPAGNÉ-E-S. », KILIAN WINZ.

Au cycle 3, la direction veut garantir la cohérence du parcours et maintenir l'intérêt des élèves pour les apprentissages, à un âge où leur développement personnel est particulièrement important. S'y ajoutent des défis plus techniques, comme le déploiement d'outils numériques tels que Pronote, qui interroge les relations entre l'école et les familles.

Pour y répondre, la priorité sera de travailler collectivement. La direction veut s'appuyer sur les compétences des professionnel-le-s et chercher des solutions adaptées aussi bien aux besoins des élèves qu'aux réalités du terrain. Elle compte aussi s'inspirer des pratiques mises en place dans d'autres cercles scolaires.

MESSAGES DE LA DIRECTION

La direction adresse un message à toutes les personnes en lien avec le Cercle scolaire :

- Aux élèves, elle souhaite de pouvoir apprendre, grandir et s'épanouir dans un cadre à la fois sécurisant et stimulant.
- Aux parents, elle adresse un message de confiance et de collaboration, car l'accompagnement des enfants repose sur un partenariat solide entre la famille et l'école.
- Aux professionnel-le-s, elle souligne que leur engagement et leurs compétences sont essentiels pour faire fonctionner, au quotidien, l'école.
- Aux autorités politiques, elle propose un dialogue constructif, fondé sur la confiance, pour répondre ensemble aux besoins et poser des fondations solides pour construire l'école de demain.

Pour la nouvelle direction, l'essentiel est que chacun-e puisse trouver sa place au sein du CSLL et contribuer, à son niveau, à un ce projet commun qu'est l'école.

AU LOCLE, L'ÉCOLE OUVRE SES PORTES AUX ENTREPRISES

Une fois par année, les élèves de 10e et 11e années de l'école obligatoire du Locle rencontrent des entreprises de la région, directement dans leur établissement. À l'initiative de la direction, ce moment d'échange s'inscrit dans le programme romand Be part of the game (BEPOG), qui vise à valoriser les métiers techniques.

À 14 ou 15 ans, choisir un métier n'a rien d'évident. Entre les envies, les doutes et la pression du calendrier, la recherche d'une place d'apprentissage peut s'apparenter à un parcours du combattant. C'est pour rendre cette étape plus accessible que l'école organise, chaque année, des entretiens entre élèves et entreprises, au sein même de ses murs.

Le principe est simple : les élèves se présentent avec leur CV, comme lors d'une véritable démarche, puis vont ensuite à la rencontre des professionnel-le-s présent-e-s, sans intermédiaire. Ce contact direct a une grande valeur. Il permet aux jeunes de poser leurs questions, de découvrir la réalité d'un métier et d'approcher des entreprises qu'il aurait peut-être été difficile de contacter sans ce cadre.

Ces échanges ouvrent aussi des portes très concrètes. Les élèves peuvent demander un stage pour découvrir une profession de l'intérieur, vérifier qu'elle leur correspond ou, au contraire, réorienter leur choix. Pour celles et ceux dont la réflexion est plus avancée, c'est l'occasion de tenter de décrocher une place d'apprentissage. Dans tous les cas, l'orientation professionnelle quitte le terrain de l'abstraction pour devenir une expérience vécue.

Au-delà des opportunités, ces rencontres jouent un rôle formateur essentiel. Les professionnel-le-s ne se contentent pas d'écouter : leurs conseils portent sur la manière de se présenter, de mettre en valeur ses qualités ou d'aborder un entretien. Ces retours, bienveillants et directs, aident les élèves à prendre confiance et à corriger certains réflexes. Le moment venu, face à l'entreprise de leur choix, les jeunes seront mieux préparé-e-s et plus serein-e-s.

Cette démarche illustre aussi la force du lien entre l'école et le tissu économique local. Les entreprises y trouvent l'occasion de repérer de futurs talents et de transmettre leur passion du métier. Les élèves, de leur côté, découvrent un monde professionnel accessible, qui s'intéresse à leur parcours.

Pour beaucoup, ces quelques minutes d'échange marquent le début d'un parcours. Une première poignée de main, un premier stage, peut-être un premier contrat : autant d'étapes qui transforment un projet encore flou en un avenir qui se dessine.



©Bepog

875 ANS DU LOCLE : RETOUR

QUEL BEL ANNIVERSAIRE ! LES 24 ET 25 OCTOBRE DERNIERS, LE LOCLE A SOUFFLÉ SES 875 BOUGIES. ET C'EST AVEC VOUS, HABITANTES ET HABITANTS, AMI-E-S ET FAMILLES, QUE NOUS AVONS EU LE BONHEUR DE LES CÉLÉBRER.

Les festivités se sont ouvertes le samedi au Ciné Casino, où petits et grands se sont retrouvés pour une Journée du cinéma. Le dimanche, les Moulins souterrains du Col-des-Roches ont accueilli une journée chaleureuse, malgré la pluie. La matinée a débuté en toute convivialité autour d'un café et d'une bonne taillaule, avant une plongée dans l'histoire de notre ville grâce à la nouvelle exposition « Le Locle, histoires ! ».

La Mili a donné le ton de la partie officielle. Après les discours de M. Philippe Rouault, Président du Conseil communal, M. David Geiser, co-Président de l'ACN, M. Thomas Gion, Maire de la ville jumelée de Gérardmer et de M. Frédéric Mairy, Président du Conseil d'État, chacun-e a levé son verre à la santé de notre cité. Les voix des Bee's Gospel Singers ont ensuite résonné jusque dans les profondeurs de la grotte, tandis que les enfants s'en donnaient à cœur joie grâce aux jeux et animations de la bibliothèque et de la ludothèque.

Vous étiez près de 600 à prendre part à la fête, et vos sourires comme votre bonne humeur ont donné à ce week-end des airs de grande réunion de famille. Car si Le Locle s'est construit en 875 ans par le travail et l'esprit d'innovation, il le doit aussi et surtout à celles et ceux qui l'aiment et le font vivre au quotidien.

Un immense merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à la réussite de ces journées : partenaires, sociétés locales, artistes, bénévoles, collaboratrices et collaborateurs de la Ville. Et merci à vous d'avoir été là.



©Xavier Rotzer Pipoz


©Xavier Rotzer Pipoz

PASSE À L'ACTE

La troupe des Brenets Passe à l'Acte fête ses 20 ans cette année. Pour célébrer cet anniversaire, une pièce originale 100 % locale est jouée tout le mois de novembre.



©Passe à l'Acte

Tout a commencé par un spectacle donné avec le chœur mixte Caecilia après la rénovation de la salle de spectacle du village. Vingt ans plus tard, Passe à l'Acte s'offre une première : une pièce écrite pour elle. « Trouver un texte à la fois drôle, touchant et actuel n'est jamais simple », relève sa présidente, Martine Sieber. La troupe rêvait d'une intrigue policière, Ronan Marquès, son nouveau metteur en scène, a proposé de l'écrire lui-même.

UNE ENQUÊTE AU PIED DE LA TOUR JÜRGENSEN

Une affaire bien huilée se déroule aux Brenets, autour d'une stèle brisée près de la Tour Jürgensen. Nourri de lectures conseillées notamment par l'historien du village, le texte joue avec le décor local sans viser la reconstitution : c'est une comédie policière fictive et décalée. « Un pari, et une belle marque de confiance », résume la présidente.

Sur scène, un vent de fraîcheur souffle. Autour de Sophie, fidèle de longue date, quatre nouveaux-elles comédien-ne-s apportent une nouvelle énergie. Depuis 2013, la troupe fait appel à des metteur-e-s en scène professionnel-le-s. « Cela vaut la peine au vu de la qualité des spectacles », souligne la présidente.

FAIRE VIVRE LE VILLAGE

Jouer aux Brenets n'a rien d'anodin. La troupe veut rester populaire et offrir à la population un accès à la culture près de chez elle. Pendant un mois, la salle de spectacle devient un lieu de rendez-vous pour les familles, les ami-e-s et les gens du village. Elle attire aussi un public venu de toute la Suisse romande : quelque 700 spectateur-trice-s par édition. Les tarifs restent abordables, notamment pour les enfants, avec une place à CHF 10.– . Cette année, un nouveau mobilier crée une belle ambiance café-théâtre.

Tout cela repose sur un comité de cinq personnes et de précieux bénévoles, avec le soutien de la Commune, de la LORO et d'entreprises locales. Pour ses 20 ans, la troupe a réuni lors d'une soirée de remerciement toutes celles et tous ceux qui l'ont accompagnée depuis ses débuts.

ET APRÈS ?

Un souhait : que l'aventure perdure. Comme son nom l'indique, la troupe est née du courage de quelques novices prêt-e-s à passer à l'acte. Des cours d'initiation sont envisagés pour encourager d'autres débutant-e-s à monter sur scène et ainsi agrandir l'équipe. « Tout ce qui compte, c'est la motivation et l'engagement. Vous aussi, osez ! », lance la présidente. En attendant, il reste encore des représentations pour découvrir l'enquête brenassière et passer un bon moment en bonne compagnie !

DERRIÈRE LE PRÊT, UN MÉTIER AUX MILLE FACETTES

DEPUIS 25 ANS, C'EST AVEC LE SOURIRE QUE MARINA TINGUELY ACCUEILLE LES PETIT-E-S LOCLOIS-E-S À LA BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES (BJ). AIDE-BIBLIOTHÉCAIRE, ELLE EXERCE UN MÉTIER QU'ELLE NE QUITTERAIT POUR RIEN AU MONDE : « JE MESURE LA CHANCE QUE J'AI DE TRAVAILLER ICI. C'EST UN POSTE MAGNIFIQUE ET RARE. ET PUIS, QUAND ON EST ICI, ON N'A PLUS ENVIE DE PARTIR ! »



©DR

UN MÉTIER RICHE

« Souvent, les gens ne savent pas ce qu'on fait, ils n'imaginent pas la richesse et la diversité de notre métier. Une petite fille m'a même dit un jour qu'elle n'avait en tout cas pas envie de travailler à la bibliothèque parce que scanner des codes-barres toute la journée, ça avait l'air vraiment ennuyeux », rapporte-t-elle dans un rire. Pourtant, derrière ce geste final du prêt se cache un énorme travail réalisé en équipe.

Le chemin d'un livre jusqu'aux mains d'un enfant commence par la recherche et l'achat de nouveautés. Puis, chaque document est catalogué : on le décrit (titre, auteur-e, éditeur, etc.) et on l'indexe par sujet, pour le ranger au bon endroit et le retrouver facilement. Reste ensuite à le recouvrir d'un film protecteur et d'un code-barres qui permettra de l'identifier parmi la collection de livres, BD, films, jeux-vidéos, etc.

« Une fois qu'on a fait tout ça, on peut accueillir les enfants et leurs parents pour le prêt. On est là pour conseiller les parents sur leurs choix de lecture, guider un enfant qui doit préparer un exposé et ne sait pas trop quel livre choisir. C'est vraiment un aspect que j'aime dans mon travail, accueillir le public, faire que les gens se sentent bien entre nos murs », souligne-t-elle.

UN LIEU D'ACCUEIL ET D'ÉCOUTE

Après l'école, de nombreux enfants poussent la porte de la bibliothèque, parfois avec leurs petits ou grands soucis. Marina a toujours un moment pour eux : « Si je peux servir d'oreille attentive et apporter un peu de soleil dans leur journée, je suis heureuse. »

Parmi les rencontres qui la font sourire, Marina évoque celle d'un petit garçon arrivé un jour avec deux grandes valises, juste avant les vacances scolaires, pour faire le plein de lecture : il avait emprunté 70 livres pour tout l'été. Venu d'une région du Guatemala où il n'y avait pas de bibliothèque, le garçon voyait ce lieu rempli de livres comme un trésor et il ne comprenait pas que d'autres enfants de sa classe se moquent de la bibliothèque ou s'y ennuient.

« C'est important de lire, d'élargir son imaginaire, d'avoir des récits qui nous nourrissent et nous accompagnent tout au long de notre vie. Ces moments où nos parents nous racontent des histoires restent dans nos souvenirs, ce sont des temps d'échange privilégiés, apaisants, complices », relève Marina.

Les livres permettent également de s'évader, de trouver du réconfort : « Les enfants découvrent qu'ils ne sont pas seuls à ressentir tristesse ou solitude.



©DR

La série *Les enfants de la résistance*, par exemple, très appréciée malgré son thème de guerre, reste avant tout un livre porteur d'espoir », indique Marina.

Le métier a aussi son lot d'anecdotes et de quiproquos amusants. Un jour, une petite fille lui pose la question suivante : « Bonjour Madame, vous avez des livres sur les crottes ? » et Marina lui demande si elle cherche plutôt un documentaire ou un album. La fillette la regarde, perplexe, et répond : « Vous n'avez pas plutôt sur Lascaux ? »

LIRE À DEUX VOIX

Chaque année, les élèves de la 3e à la 7e année viennent visiter la bibliothèque, des moments que Marina adore : « On leur présente les lieux, on leur explique, par exemple, que dans le bac avec la vignette arbre, ils trouveront des livres sur la nature, que dans tel coin ce sont plutôt les BD. On leur fait faire le tour pour qu'elles et ils s'approprient l'endroit. »

En plus de la visite, l'équipe propose toujours une animation. « À une époque, on faisait des voyages-lecture, des animations-spectacles avec toute une mise en scène, presque du jeu théâtral : un voyage dans le temps, un restaurant, même des pirates ! Aujourd'hui, on propose des animations différentes, si possible ludiques et variées. Il y a toujours des lectures, bien sûr, et il faut trouver la bonne intonation, capter l'attention des enfants pour qu'elles et ils soient pris-e-s dans l'histoire. Il ne faut pas avoir peur du ridicule, ne pas être trop timide. On aime bien faire ça à deux, se donner la réplique », raconte-t-elle.

PRIX RTS LITTÉRATURE ADOS

Parmi les projets qui tiennent particulièrement à cœur à Marina figure le Prix RTS littérature Ados, auquel la BJ participe presque chaque année. Les bibliothèques de Suisse romande s'y inscrivent et proposent à leurs jeunes lecteurs et lectrices de lire une sélection de cinq romans. Des repas de midi sont organisés pour que les participant-e-s se retrouvent et échangent sur leurs lectures, avant un vote cantonal. Un-e jeune tiré-e au sort a ensuite la chance de se rendre dans les locaux de la RTS à Lausanne pour voter en direct pour le livre gagnant, avant une remise de prix à Genève. Marina assure d'habitude le suivi et la coordination des jeunes lecteurs et lectrices.

En travaillant à la BJ, Marina s'est découvert une véritable passion pour la science-fiction et la fantasy, notamment grâce à *La quête d'Ewilan* de Pierre Bottero qu'elle nous recommande chaudement en guise de conclusion !



©DR



©DR



COMMUNICATIONS OFFICIELLES

SERVICE DE LA COMMUNICATION

CHAÎNE WHATSAPP : LA VILLE DU LOCLE DANS VOTRE POCHE !

Vous n'êtes pas encore abonné-e à la chaîne WhatsApp officielle de la Ville du Locle ? En vous inscrivant, vous recevez directement sur votre téléphone toutes les informations essentielles de la vie communale de manière simple, gratuite et pratique.

Quelles informations y trouvez-vous ?

- Communications officielles de la Ville du Locle
- Agenda communal et événements
- Informations relatives aux travaux en cours

Comment s'abonner ?
1 - Scannez le QR code ci-dessous avec votre smartphone pour accéder directement à la chaîne.
2 - Ouvrez WhatsApp et rendez-vous dans l'onglet « Actus » pour consulter la chaîne.
3 - Pour ne manquer aucune publication, activez les notifications en appuyant sur la cloche en haut à droite de la chaîne.

Ville du Locle
Chaîne WhatsApp

CLAAP ET CLAAB

CHAÎNE WHATSAPP : INFORMATION DU SERVICE DE LA JEUNESSE

Vous souhaitez suivre de près la vie du CLAAP et du CLAAB ? Le Service de l'animation socioculturelle dispose de ses propres chaînes Whatsapp. En vous abonnant, vous recevez directement sur votre téléphone l'actualité de nos structures, de manière simple, gratuite et pratique.

Quelles informations y trouvez-vous ?

- Actualités liées au Service de l'animation socioculturelle
- Activités spéciales et sorties
- Rappels importants (dates, inscriptions, etc.)

Info CLAAP
Chaîne WhatsApp

Info CLAAB
Chaîne WhatsApp

SERVICE DE LA VOIRIE

ALERTE NEIGE PAR SMS DÈS CETTE SAISON HIVERNALE

Nouveauté cet hiver : soyez informé-e-s par SMS des interventions du Service de la voirie lors de fortes chutes de neige. Pour faire partie de la liste d'envoi, inscrivez-vous au moyen du formulaire disponible en scannant le QR code :

NOËL AU LOCLE

MARCHÉS DE NOËL | ANIMATIONS | ILLUMINATIONS

MARCHÉS DE NOËL
5 et 6 décembre
Les Brenets & La Bourdonnière
12 et 13 décembre
Ancienne Poste & Jaluse

NOËL EN FORÊT
8 décembre - parking du camping

SHOPPING DE NOËL
Pensez à nos commerces locaux



ST-NICOLAS
6 décembre
Parvis de l'Hôtel de Ville
Temple Les Brenets

PATINOIRES
11 décembre au 4 janvier
Parvis de l'Hôtel de Ville
Horaires habituels
Patinoire du Communal

ILLUMINATIONS SUR L'HÔTEL DE VILLE
11 décembre au 4 janvier
Parvis de l'Hôtel de Ville

RENCONTRES & PARTAGE
5 décembre
Fête de Noël - Club des Loisirs
18 décembre
Voeux du Conseil communal
25 décembre
Noël Ô Locle - Paroiscentre

du 01/12/2026 au 4/1/2027

LE LOCLE / LES BRENETS

Plus d'informations sur le site web de la ville :
lelocle.ch/agenda

VILLE DU LOCLE